

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66
От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В
30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
« Рисование (изобразительное искусство)» (вариант 1)
2 класса

2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Н.В. Савченко

1. Пояснительная записка.

Нормативные документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (вариант 1) ГКОУ ИО« СКШ №28 г.Тулуна»;
- учебный план ГКОУ ИО« СКШ №28 г.Тулуна»;
- М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 2 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2018г.

В системе предметов образовательной школы курс «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Для достижения поставленных целей изучения «Рисование» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач**:

- коррекция недостатков психического развития;
- коррекция мелкой моторики;
- развитие речи обучающихся.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи обучающихся. В программе предложен речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи курса:

- развивать у ребенка интерес к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания;
- постоянно менять художественные материалы, овладеть их выразительными возможностями;
- изучать традиции художественной культуры;
- развивать художественно-образное мышление учащихся.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительное искусство как один из учебных предметов имеет важное значение в обучении. Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию детей, развитию их мышления и познавательной деятельности, формированию их личности.

В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Изучение большей части учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом ГКОУ «Уренская коррекционная школа-интернат» рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю):

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2

классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; - выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; - основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; - названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов; - правила работы с краской, карандашом; - строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p>1. Личностные базовые учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; - формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; - развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; - умение обращаться за помощью, принимать помощь; - умение организовать своё рабочее место; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и
---	--

	<p>сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно); – формирование мотивации к творческому труду; – формирование бережного отношения к материальным ценностям.
<p>2. Регулятивные базовые учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – пользоваться учебной мебелью; – адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); – работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя; – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; – определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; – корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; – проверка работы по образцу; – участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.
<p>3. Познавательные базовые учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя; – уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; – называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; – овладение приемами работы различными графическими материалами. – создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости. – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; – пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; – наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. Коммуникативные базовые учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; – выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; – оформлять свои мысли в устной речи; – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; – умение отвечать на вопросы различного характера; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; – сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.
---	--

5. Содержание учебного предмета.

№	Наименование раздела	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	Декоративное рисование	<u>Эстетическое воспитание.</u> Воспитывать: эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна), аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами, умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.	16
2	Рисование с натуры	<u>Эстетическое воспитание.</u> Воспитание осмысленного, дифференцированного восприятия предметов и явлений окружающей действительности; воспитание эстетических чувств и эстетического отношения к окружающему.	13
3	Рисование на темы	<u>Социально-коммуникативное воспитание.</u> Воспитывать: умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи, воспитывать умение выполнять определённые действия по словесной инструкции педагога, эстетическое отношение к	3

		процессу рисования.	
4	Беседы об изобразительном искусстве	<u>Идейно-политическое, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание.</u> Воспитывать эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала.	2
	Итого:		34ч.

Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять

форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.

Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объёме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонированная бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;

б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов.

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при

раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).
Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаге); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»).

Работа сразу кистью цветной гуашью по сухой тонированной бумаге: «Жуки» - по выбору учащихся.

Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей).

Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Рисование с натуры	13	
1.	Рисование с натуры овощей	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», рассматривание образца овощей, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом.
2.	Рисование с натуры фруктов	1	Рассматривание образца фруктов, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом.
3.	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор	1	Рассматривание образца грибов, поэтапное рисование.
4.	Рисование школьных принадлежностей (папка, линейка, треугольник)	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
5.	Рисование с натуры веточки ели	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
6.	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).

7.	Рисование с натуры елочных игрушек	1	Работа с учебником, рассказы обучающихся о праздновании Нового года, рассматривание новогодних игрушек. Поэтапное рисование.
8.	Веточка ели с елочными игрушками	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
9.	Оформление новогодней открытки	1	Просмотр презентации о разнообразии новогодних открыток. Рисование по представлению.
10.	Рисование с натуры рамки для картин	1	Анализ работ в учебнике, отработка этапов выполнения работы, сравнение с образцом
11.	Рисование с натуры игрушки - рыбки	1	Рассматривание образца, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом
12.	Рисование с натуры портфеля	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
13.	Рисование дорожного знака «Впереди опасность»	1	Рассматривание дорожных знаков. Работа по образцу.
	Декоративное рисование	15	
14	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)	1	Работа с понятием «декоративное рисование» этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом.
15	Рисование узора в полосе из растительных форм	1	Самостоятельное составление узора, чередование элементов узора.
16	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Рисование квадрата, умение проводить в нём осевые линии, раскрашивание рисунка цветными карандашами с соблюдением контура.
17	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	Рисование в квадрате осевых линии и построение в нем узора.
18	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Рисование в прямоугольнике узора, раскрашивание его, соблюдая правила раскрашивания.

19	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике	1	Рисование в прямоугольнике геометрического орнамента, сравнение выполненной работы с образцом.
20	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	1	Показ презентации о разнообразии снежинок, самостоятельное рисование узора.
21	Узор в полосе для косынки треугольной формы	1	Расположение узора из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы.
22	Рисование узора в круге – расписная тарелка	1	Рисование узора в круге, правильное выполнение чередование. Соблюдение расстояния между деталями орнамента.
23	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)	1	Рисование по образцу предметов, работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
24	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Расположение геометрических фигур в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображение в рисунке формы и величины деталей узора.
25	Рисование открытки «Ракета летит»	1	Рассматривание и анализ образца, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.
26	Рисование башенки из элементов строительного материала	1	Рисование по образцу, умение передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов.
27	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом). Умение проводить в полосе осевые линии и строить в них узор.
28	Узор из цветков в кружке	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом). Развивать умение рисовать узор в круге.

	Рисование на тему	3	
29	Рисование на тему: «Деревья осенью»	1	Повторить правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.
30	Рисование на тему: «Снеговики»	1	Рисование кругов разного размера, правильно располагая их по величине.
31	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Показ и передача в рисунке цвета и основных деталей изображаемых предметов, соблюдение взаимного пространственного расположения деталей изображения.
	Беседы об изобразительном искусстве	3	
32	Знакомство с Городецкой росписью	1	Рассматривание образцов городецкой росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа.
33	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины	1	Рассматривание образца, выполнение рисунка по образцу, беседа, работа с красками.
34	Знакомство с полхово-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1	Рассматривание образцов полхово - майданской росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа. Анализ узора в полосе.
	Итого:	34ч.	

7. Материально-техническое обеспечение.

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 стр.

В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство», издательский дом «Дрофа» 1995 год.

-Презентации, фильмы о художниках.

-Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

-Таблицы по изобразительному искусству.